

Приложение № 3 «Рабочие программы дисциплин» к образовательной программе по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция

Рабочая программа дисциплины «Ораторское искусство»

Утверждена:

Дата: 31.08.2018

Подпись:



## 1. Цель и задачи дисциплины

### 1.1. Цели дисциплины:

Основной целью курса являются представление истории возникновения, формирования, изменения основных понятий риторики как теории и искусства целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи, изучение современного состояния актуальных проблем риторики и их научного освещения; формирование у студентов мастерства и потребности целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи.

### 1.2. Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с риторикой как наукой и практической дисциплиной;
- изложить систему основных понятий общей риторики;
- дать минимум теоретических знаний в области профессионально ориентированной риторики, сосредоточив особое внимание на знаниях инструментальных;
- дать практическую- риторическую подготовку, сформировать основы речевого мастерства, развить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения;
- сформировать практические умения обучающихся в использовании речевых стратегий, тактик и приемов;
- повысить уровень коммуникативной компетентности студентов.

## 2. Перечень формируемых компетенций в процессе освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины «Ораторское искусство» обучающийся обладает следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

общефессиональными компетенциями (ОПК):

способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОПК-5);

способностью повышать уровень своей профессиональной компетентности (ОПК-6);

профессиональными компетенциями (ПК):

правоприменительная деятельность:

способностью юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства (ПК-6).

## 3. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина является выборным элементов Блока 1.

## 4. Объем дисциплины

### Очная форма обучения

| №  | Темы (разделы) дисциплины                                           | Объем в ЗЕ | Общий объем в академически х часах | Объем контактной работы с преподавателем в академически х часах | Объем самостоятельной работы обучающихся | Объем контрольных процедур в академически х часах |
|----|---------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1. | Введение в ораторское искусство. Сравнительно-историческая риторика |            | 21                                 | 9                                                               | 12                                       |                                                   |
| 2. | Русская риторическая традиция                                       |            | 21                                 | 9                                                               | 11                                       | 1                                                 |
| 3. | Современная риторика. Ее особенности. Риторический канон            |            | 22                                 | 9                                                               | 12                                       | 1                                                 |
| 4. | Основные качества речи оратора. Основы мастерства беседы и спора    |            | 22                                 | 9                                                               | 12                                       | 1                                                 |
| 5. | Типология риторических дискурсов                                    |            | 22                                 | 8                                                               | 13                                       | 1                                                 |

|        |   |     |    |    |   |
|--------|---|-----|----|----|---|
| Итого: | 3 | 108 | 44 | 60 | 4 |
|--------|---|-----|----|----|---|

*Очно-заочная форма обучения*

| №      | Темы (разделы) дисциплины                                           | Объем в ЗЕ | Общий объем в академических часах | Объем контактной работы с преподавателем в академических часах | Объем самостоятельной работы обучающихся | Объем контрольных процедур в академических часах |
|--------|---------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1.     | Введение в ораторское искусство. Сравнительно-историческая риторика |            | 21                                | 4                                                              | 17                                       |                                                  |
| 2.     | Русская риторическая традиция                                       |            | 21                                | 4                                                              | 16                                       | 1                                                |
| 3.     | Современная риторика. Ее особенности. Риторический канон            |            | 22                                | 4                                                              | 17                                       | 1                                                |
| 4.     | Основные качества речи оратора. Основы мастерства беседы и спора    |            | 22                                | 5                                                              | 16                                       | 1                                                |
| 5.     | Типология риторических дискурсов                                    |            | 22                                | 5                                                              | 16                                       | 1                                                |
| Итого: |                                                                     | 3          | 108                               | 22                                                             | 82                                       | 4                                                |

*Заочная форма обучения*

| №  | Темы (разделы) дисциплины                                           | Объем в ЗЕ | Общий объем в академических часах | Объем контактной работы с преподавателем в академических часах | Объем самостоятельной работы обучающихся | Объем контрольных процедур в академических часах |
|----|---------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1. | Введение в ораторское искусство. Сравнительно-историческая риторика |            | 21                                | 2                                                              | 19                                       |                                                  |
| 2. | Русская риторическая традиция                                       |            | 21                                | 2                                                              | 18                                       | 1                                                |
| 3. | Современная риторика. Ее особенности. Риторический канон            |            | 22                                | 2                                                              | 19                                       | 1                                                |
| 4. | Основные качества речи оратора. Основы мастерства беседы и спора    |            | 22                                | 3                                                              | 18                                       | 1                                                |
| 5. | Типология риторических дискурсов                                    |            | 22                                | 3                                                              | 18                                       | 1                                                |

|        |   |     |    |    |   |
|--------|---|-----|----|----|---|
| Итого: | 3 | 108 | 12 | 92 | 4 |
|--------|---|-----|----|----|---|

## 5. Содержание программы учебной дисциплины

### **Тема 1.** *Введение в ораторское искусство. Сравнительно-историческая риторика*

Русская риторическая традиция. Современная риторика. Ее особенности. Риторический канон. Основные качества речи оратора. Основы мастерства беседы и спора. Типология риторических дискурсов.

*Риторика как дисциплина:* ее предмет и основные понятия. Из истории риторики. Общая и частные риторики. Риторика как мировоззрение. Риторика в современном мире. Признаки и основы типологии риторического идеала. Риторическая культура античности.

Риторический идеал софистов и риторический идеал Сократа, Платона, Аристотеля.

Анализ риторической практики Цицерона. Педагогическая риторика Квинтилиана.

Особенности риторики Средневековья. Гомилетика. Распространение христианства и его роль в формировании средневекового риторического идеала. Гомилетика как искусство церковной проповеди. Крупнейшие церковные ораторы. Анализ риторической практики Иоанна Златоуста и других

церковных ораторов. Теория и практика красноречия в эпоху Возрождения и Просвещения.

Риторика в российской культуре: традиции древнерусского красноречия. М. В. Ломоносов - основоположник ораторского искусства в России. Учебники по риторике Н. Кошанского, А. Галича, М. Сперанского и др. Российская риторика XIX-XX вв.: академическое красноречие – Т. Н. Грановский, Д. И. Менделеев и др.; судебное красноречие – А. Ф. Кони, Ф. Н. Плевако и др.; политическое красноречие – В. И. Ленин, П. Н. Милюков, П. А. Столыпин и др. Речь современных российских политиков.

### **Тема 2.** *Русская риторическая традиция*

Истоки русской риторики. Истоки древнерусского красноречия как коллективного общения. Русский риторический идеал и его особенности. Теоретическая риторика в России. Причины упадка в России. Причины упадка риторики. Русских традиции красноречия и современность.

### **Тема 3.** *Современная риторика. Ее особенности. Риторический канон*

Предмет современной общей риторики. Необходимость риторического мастерства. Риторика и повседневное бытовое общение. Риторика и профессиональная речь. Изобретение. Расположение. Выражение. Запоминание. Произнесение.

#### **Тема 4. Основные качества речи оратора. Основы мастерства беседы и спора**

Речь, ее разновидности и качества. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Структура ораторской речи. Академическая и лекционная речь. Судебная речь. Социально-политическая речь. Социально-бытовая речь. Духовная (церковно-богословская) речь.

Риторический стиль лидеров разного типа. Риторические особенности политического дискурса в современном демократическом обществе. Политическая речь в СМИ. Социально-политическая речь.

Структура публичного выступления. Эпидейктическая речь. Аргументирующая речь. Информационная речь.

Беседа и ее разновидности. Типы собеседников. Стратегии поведения собеседников. Спор: понятие и определение. Споры в современном обществе: дискуссия, полемика. Их риторические факторы. Основные виды аргументов и структура доказательства. Разновидности аргументов. Структура и виды доказательства, Ошибки и уловки, относящиеся к тезису, аргументации, демонстрации. Основные стратегии, тактики, приемы спора.

#### **Тема 5. Типология риторических дискурсов**

Классификация речей (дискурсов): совещательные, судебные, эпидейктические.

Монологические дискурсы (информативный, эмотивный, фигуративный). Теоретические посылки и практические следствия.

Диалогические дискурсы (диалектический, эристический, софистический). Теоретические посылки и практические следствия.

#### **6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа предполагает изучение литературных источников, использование Internet-данных, изучение нормативно-правовой базы, выполнение самостоятельных заданий, подготовку рефератов.

Контроль за выполнением самостоятельной работы ведется в ходе изучения курса преподавателем на практических занятиях, а также при проверке индивидуальных заданий и письменных работ.

В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций. Типовой формой контроля самостоятельной работы являются индивидуальные собеседования, выполнение контрольных заданий, написание рефератов и выполнение других работ

##### Темы для самостоятельной работы

1. Когда впервые употреблено слово риторика и каково соотношение форм риторика, ритория, риторика?
2. Назовите синонимы слов риторика, витийство, красноречие.

3. Каков образ речевого благоповедения человека Древней Руси? Насколько проявлены эти традиции в современном мире?
4. Какова история создания первой русской «Риторики»? Кто ее автор? На чем основано выделение основных редакций памятника? Где распространялась и переписывалась первая русская «Риторика»?
5. Каковы источники риторической образованности М.В. Ломоносова?
6. Как проявились в учебниках М.В.Ломоносова русские риторика петровского времени?
7. Какова система словесных наук М. В. Ломоносова? Что такое *риторика, оратория, поэзия, красноречие*?
8. Когда возникает термин *словесность* и каково его значение? Какие науки входят в состав словесных?
9. Что такое образ оратора (говорящего)? Как вы понимаете категорию «образ общения»?
10. Как соотносятся категории риторического идеала и индивидуального выражения личности в речи?
11. Как происходят оценки деятельности ратора: нравственно-этическая, интеллектуальная, эстетическая? Приведите примеры.
12. Назовите причины угасания интереса к риторике в середине 19 века.
13. Расскажите о русском академическом красноречии (К.А. Тимирязев, Т.Н. Грановский, Н.И. Пирогов, В.О. Ключевский, А.Н. Северцов, И. М. Сеченов, И.П. Павлов и др.).
14. Расскажите об ораторском искусстве русских юристов.(П.С. Пороховщиков, Ф.Н. Плевако, А.Ф. Кони).
15. Расскажите о русском политическом красноречии (оратор по выбору).
16. Расскажите о русском духовном красноречии (оратор по выбору).

Литература для самостоятельной работы обучающихся

- Нигматуллина Т.А. Искусство слова [Электронный ресурс] : хрестоматия по судебной риторике / Т.А. Нигматуллина, Р.Я. Вельц. — Электрон. текстовые данные. — Уфа: Башкирский институт социальных технологий (филиал) ОУП ВО «АТиСО», 2017. — 672 с. — 978-5-904354-72-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66756.html>

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**Основная литература по дисциплине:**

- Каверин Б.И. Ораторское искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 255 с. — 5-238-00747-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71204.html>

**Дополнительная литература по дисциплине:**

- Ковалев А.Н. Логика. Ораторское искусство юриста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для бакалавриата / А.Н. Ковалев, И.В. Галюк. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2014. — 146 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65483.html>

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины**

- Российская государственная библиотека. (<http://www.rsl.ru>)
- <http://www.iprbookshop.ru>

#### **9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

- Open Office (бесплатная лицензия);
- Система «Гарант-Образование»

#### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

В процессе преподавания дисциплины используются следующие материально-технические средства:

- компьютер;
- маркерная доска;
- экран;
- проектор;
- колонки;
- наглядные пособия на флеш-носителе

#### **11. Фонд оценочных средств и описание показателей и критериев оценивания освоения материала дисциплины**

*описание показателей и критериев оценивания освоения материала дисциплины;*

| <b>Критерии оценивания</b> | <b>Словесное выражение</b> | <b>Описание</b>                                                                                                 |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено                    | Зачтено                    | Даны правильные ответы на более чем 50% вопросов приведены примеры, показано умение связать теорию с практикой. |
| Незачтено                  | Незачтено                  | Не дан ответ на 50% вопросов отсутствуют примеры.<br>Ответ на вопрос полностью отсутствует.<br>Отказ от ответа. |

методические материалы, определяющие процедуры оценивания освоенного материала и сформированности компетенций.

Текущая аттестация студентов производится лектором или преподавателем, ведущим занятия по дисциплине в следующих формах:

- опрос;
- выполнение заданий на занятии;
- письменные домашние задания и т.д.;
- отдельно оцениваются личностные качества студента.

Конкретные формы и периодичность проведения текущей аттестации определяются преподавателем

типовые контрольные задания или иные материалы, характеризующие формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы;

Типовые вопросы:

1. Предмет риторики. Ее практическая необходимость.
2. Риторика как норма гуманитарной культуры. Древнегреческая риторика: софисты, Горгий.
3. Вклад Сократа и Платона в развитие риторики Древней Греции.
4. Аристотель. Содержание и значение трактата «Риторика»
5. Древнеримская риторика: роль и значение Марка Тулия Цицерона в развитии ораторского искусства.
6. Основные направления ораторского искусства Средневековья и Возрождения. Гомилетика. Риторика как составляющая европейского образования.
7. Традиции древнерусского красноречия. «Слово о полку Игореве»
8. Характерные черты российского красноречия от Ивана Грозного до Петра Великого.
9. Российское красноречие XVIII века. «Краткое руководство к риторике...» М. В. Ломоносова. Учебники по риторике XVIII-XIX вв.
10. Риторика в России конца XIX - начала XX вв. Судебное красноречие: А. Ф. Кони, Ф. Н. Плевако, П. С. Пороховщиков и др.
11. Риторика в России конца XIX - начала XX вв. Академическое красноречие: Грановский, Д. И. Менделеев, В. О. Ключевский и др.
12. Риторика в России XX века. Социально-политическое красноречие. Парламентская и митинговая речи ( А. Н. Милуков, П. А. Столыпин, В. И. Ленин, А. Ф. Керенский, Н. И. Бухарин, Л. Д. Троцкий и др.)
13. Российская риторическая культура начала XX1 века. Роль учреждений образования. СМИ в развитии риторической культуры
14. Риторический идеал и его свойства
15. Русский риторический идеал и его особенности
16. Современная риторика.
17. Риторический канон: 1) изобретение содержания; 2) расположение; 3) выражение; 4) запоминание; 5) произнесение.

18. Функции ораторского искусства.
19. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка.
20. Структура ораторской речи.
21. Академическая и лекционная речь. Судебная речь. Социально-политическая речь. Социально-бытовая речь. Духовная (церковно-богословская) речь.
22. Риторический стиль лидеров разного типа.
23. Риторические особенности политического дискурса в современном демократическом обществе. Политическая речь в СМИ.
24. Социально-политическая речь.
25. Структура публичного выступления.
26. Эпидейктическая речь. Аргументирующая речь. Информационная речь.
27. Беседа и ее разновидности.
28. Типы собеседников.
29. Стратегии поведения собеседников.
30. Спор: понятие и определение.
31. Споры в современном обществе: дискуссия, полемика. Их риторические факторы.
32. Основные виды аргументов и структура доказательства. Разновидности аргументов. Структура и виды доказательства.
33. Ошибки и уловки, относящиеся к тезису, аргументации, демонстрации.
34. Основные стратегии, тактики, приемы спора.
35. Классификация речей (дискурсов): совещательные, судебные, эпидейктические.
36. Монологические дискурсы (информативный, эмотивный, фигуративный). Теоретические посылы и практические следствия.
37. Диалогические дискурсы (диалектический, эристический, софистический). Теоретические посылы и практические следствия.