

Приложение № 3 «Рабочие программы дисциплин» к образовательной программе по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция

Рабочая программа дисциплины «Авторское право»



Подпись:

## 1. Цель и задачи дисциплины

Целью курса «Авторское право» является формирование у студентов знаний о системе правовых норм, регулирующих основания возникновения, изменения и прекращения, а также порядок и способы осуществления, защиты исключительных и личных неимущественных прав на произведения науки, литературы и искусства.

Задачи курса - освоение основных положений института авторского права и его особенностей в рамках права интеллектуальной собственности и подготовка к практическому использованию полученных правовых знаний.

## 2. Перечень формируемых компетенций в процессе освоения дисциплины:

*В результате изучения дисциплины «Авторское право» обучающийся обладает следующими общекультурными компетенциями (ОК):*

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

*общепрофессиональными компетенциями (ОПК):*

способностью соблюдать законодательство Российской Федерации, в том числе Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы и федеральные законы, а также общепризнанные принципы, нормы международного права и международные договоры Российской Федерации (ОПК-1);

способностью повышать уровень своей профессиональной компетентности (ОПК-6);

*профессиональными компетенциями (ПК):*

способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры (ПК-2);

способностью принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законодательством Российской Федерации (ПК-4);

способностью применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности (ПК-5);

владением навыками подготовки юридических документов (ПК-7).

## 3. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина является элементом базовой части Блока 1.

## 4. Объем дисциплины

*Очная форма обучения*

№ Темы (разделы) дисциплины	Объем в ЗЕ	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы преподавателем в академических часах	Объем самостоятельной работы обучающихся	Объем контрольных процедур в академических часах
1. Интеллектуальная деятельность, как объект правовой охраны		12	5	7	
2. Система правовой охраны авторских и смежных прав		12	5	7	
3. Возникновение охраны авторских прав и доказательства авторства		12	5	7	
4. Объекты авторского права. Понятия и признаки объектов авторского права. Виды объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом.		12	5	7	
5. Субъектный состав авторских правоотношений. Физические лица как субъекты авторского права. Соавторство.		12	5	7	

	Юридические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Коллективное управление имущественными правами обладателей авторских и смежных прав.					
6.	Авторские права. Содержание интеллектуальных прав. Виды авторских прав. Авторское право и право собственности		12	5	6	1
7.	Исключительные авторские права. Понятие «использование произведения» и способы использования произведений		12	6	5	1
8.	Распоряжение исключительным правом на произведение. Понятие договора о передаче авторских прав, его общая характеристика. Виды авторских договоров. Ответственность сторон за нарушение авторского договора.		12	6	5	1
9.	Защита авторских и смежных прав. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объект смежных прав		12	6	5	1
	Итого:	3	108	48	56	4

*Очно-заочная форма обучения*

№	Темы (разделы) дисциплины	Объем в ЗЕ	Общий объем в академически х часах	Объем контактной работы с преподавателем в академических часах	Объем самостоятельной работы обучающихся	Объем контрольных процедур в академических часах
1.	Интеллектуальная деятельность, как объект правовой охраны		12	2	10	
2.	Система правовой охраны авторских и смежных прав		12	2	10	
3.	Возникновение охраны		12	2	10	

	авторских прав и доказательства авторства					
4.	Объекты авторского права. Понятия и признаки объектов авторского права. Виды объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом.	12	2	10		
5.	Субъектный состав авторских правоотношений. Физические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Юридические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Коллективное управление имущественными правами обладателей авторских и смежных прав.	12	2	10		
6.	Авторские права. Содержание интеллектуальных прав. Виды авторских прав. Авторское право и право собственности	12	3	8	1	
7.	Исключительные авторские права. Понятие «использование произведения» и способы использования произведений	12	3	8	1	
8.	Распоряжение исключительным правом на произведение. Понятие договора о передаче авторских прав, его общая характеристика. Виды авторских договоров. Ответственность сторон за нарушение авторского договора.	12	3	8	1	
9.	Защита авторских и смежных прав. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объект смежных прав	12	3	8	1	
	Итого:	3	108	22	82	4

Заочная форма обучения

№	Темы (разделы) дисциплины	Объе	Общий	Объем	Объем	Объем
---	---------------------------	------	-------	-------	-------	-------

		М в ЗЕ	объем в академ ически х часах	контактной работы с преподавател ем в академическ их часах	самост оятель ной работы обучаю щихся	контро льных процед ур в академ ически х часах
1.	Интеллектуальная деятельность, как объект правовой охраны		12	1	11	
2.	Система правовой охраны авторских и смежных прав		12	1	11	
3.	Возникновение охраны авторских прав и доказательства авторства		12	1	11	
4.	Объекты авторского права. Понятия и признаки объектов авторского права. Виды объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом.		12	1	11	
5.	Субъектный состав авторских правоотношений. Физические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Юридические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Коллективное управление имущественными правами обладателей авторских и смежных прав.		12	1	11	
6.	Авторские права. Содержание интеллектуальных прав. Виды авторских прав. Авторское право и право собственности		12	1	10	1
7.	Исключительные авторские права. Понятие «использование произведения» и способы использования произведений		12	2	9	1
8.	Распоряжение исключительным правом на произведение. Понятие договора о передаче авторских прав, его общая характеристика. Виды авторских		12	2	9	1

	договоров. Ответственность сторон за нарушение авторского договора.					
9.	Защита авторских и смежных прав. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объект смежных прав		12	2	9	1
	Итого:	3	108	12	92	4

## 5. Содержание программы учебной дисциплины

Тема 1. Интеллектуальная деятельность, как объект правовой охраны. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами. Система права интеллектуальной собственности.

Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов.

Интеллектуальная собственность как объект гражданского права. Понятие и содержание интеллектуальной собственности.

Система права интеллектуальной собственности. Промышленная собственность и авторское право как два основных института интеллектуальной собственности. Отдельные виды объектов интеллектуальной собственности.

Система законодательства об охране интеллектуальной собственности. Общая характеристика источников права интеллектуальной собственности.

Тема 2. Система правовой охраны авторских и смежных прав.

История развития авторского права. Основные международные договоры в сфере авторского права и смежных прав.

Понятие, сфера действия авторского права. Природа авторского права. Эволюция охраны авторских и смежных прав в России. Российское законодательство об авторском праве на современном этапе.

Соотношение между авторскими и смежными правами.

Международное сообщество и авторское право. Международные источники правового регулирования авторских правоотношений. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве. Конвенция об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности. Конвенция об охране интересов исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (Римская конвенция). Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (Женевская фонограммная конвенция). Договор ВОИС об авторском праве. Договор ВОИС об исполнениях и фонограммах. Соглашение о правовых аспектах прав интеллектуальной собственности (ТРИПС).

Тема 3. Возникновение охраны авторских прав и доказательства авторства. Порядок возникновения авторских прав. Презумпция авторства. Доказательства принадлежности авторских прав. Обеспечение доказательств авторства. Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав). Критерии предоставления охраны (критерий гражданства, территориальный критерий, международный договор). Охрана авторских прав иностранных правообладателей.

Тема 4. Объекты авторского права. Понятия и признаки объектов авторского права. Виды объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом.

Понятие авторского произведения. Признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения. Форма выражения произведения.

Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Литературные произведения, драматические, музыкально-драматические и сценарные произведения, хореографические произведения и пантомимы, музыкальные произведения с текстом или без текста, аудиовизуальные произведения, произведения изобразительного искусства, произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства, произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, фотографические произведения, географические, геологические и другие карты, программы для ЭВМ, производные произведения, составные произведения. Курсовые и дипломные работы.

Обнародованные и необнародованные произведения. Произведения, на которые не распространяется авторское право. Охрана названий и иных частей произведений. Охрана персонажей. Соотношение прав на произведение и товарный знак.

Правовой режим служебных произведений. Служебные и неслужебные произведения. Особенности использования служебного произведения.

Тема 5. Субъектный состав авторских правоотношений. Физические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Юридические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Коллективное управление имущественными правами обладателей авторских и смежных прав.

Общие положения. Субъекты авторского права. Охрана прав несовершеннолетних и недееспособных авторов. Условия возникновения соавторства. Осуществление авторских прав на коллективной основе. Виды соавторства: делимое и неделимое соавторство. Авторские права юридических лиц. Переход авторских прав по наследству. Супруги как субъекты авторских правоотношений. Иные участники авторских правоотношений.

Организации, осуществляющие коллективное управление имущественными правами обладателей авторских и смежных прав. Функции организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.

Тема 6. Авторские права. Содержание интеллектуальных прав. Виды авторских прав. Авторское право и право собственности.

Личные неимущественные права авторов и их виды.

Понятие и структура субъективного авторского права. Исключительная природа авторских прав. Деление авторских прав на личные неимущественные и имущественные. Независимость авторского права на произведение и права собственности на материальный носитель, на котором данное произведение закреплено. Принцип исчерпания права.

Авторские полномочия неимущественного характера. Право авторства и право автора на имя. Права на неприкосновенность произведения и защиту произведения от искажений. Право на обнародование произведения и право на отзыв. Право доступа.

Тема 7. Исключительные авторские права. Понятие «использование произведения» и способы использования произведений. Особые имущественные права автора. Срок действия авторского права. Общественное достояние. Знак охраны авторского права. Свободное использование произведений. Использование произведений в Интернете и иных цифровых сетях.

Понятие и содержание исключительных прав. Понятие использования произведения. Перечень и характеристика действий, рассматриваемых в качестве «использования произведения». Способы использования и соответствующие им права. Создание и использование копий произведения: воспроизведение произведения, распространение (продажа, иное отчуждение) оригинала или экземпляра произведения. Демонстрация произведений в местах, открытых для публики: публичный показ произведения, публичное исполнение произведения. Сообщение произведений с использованием технических средств: сообщение в эфир, сообщение по кабелю, доведение до всеобщего сведения (интерактивные цифровые сети). «Дополнительные» виды действий: перевод или иная переработка произведения, практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта.

Особые имущественные права: право следования и право на вознаграждение за использование произведения.

Сроки действия исключительных прав на произведения российских авторов и иных правообладателей, исключительные права которых охраняются непосредственно на основании законодательства Российской Федерации.

Сроки действия авторских прав на произведения, охраняемые в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Исчисление сроков действия исключительного права на произведение, созданное в соавторстве, обнародованное анонимно или под псевдонимом, обнародованное после смерти автора. Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав).

Правовой режим произведения, перешедшего в общественное достояние.

Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту.

Ограничения исключительных прав. Случаи использования произведения без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения (свободное использование произведений). Случаи использования произведения без согласия правообладателя, но с выплатой вознаграждения в виде компенсационных выплат и дополнительных вознаграждений для авторов музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства. Особые ограничения исключительных прав в отношении программ для ЭВМ и баз данных.

Особенности использования произведений в Интернете.

Тема 8. Распоряжение исключительным правом на произведение. Понятие договора о передаче авторских прав, его общая характеристика. Виды авторских договоров. Ответственность сторон за нарушение авторского договора.

Применение договорных конструкций в авторском праве. Общая характеристика авторского договора. Правовая природа договоров о распоряжении исключительным правом.

Виды авторских договоров. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионные договоры о передаче исключительных и неисключительных прав. Сублицензионный договор. Договор авторского заказа.

Существенные условия авторских договоров. Условия о вознаграждении в авторском договоре. Особые условия издательского лицензионного договора. Форма авторского договора и порядок его заключения.

Ответственность сторон за нарушение авторского договора. Вопросы риска и ответственности. Презумпции, применяемые при толковании авторского договора. Ответственность автора. Ответственность пользователя.

Прекращение авторского договора.

Тема 9. Защита авторских и смежных прав. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объект смежных прав.

Ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Гражданско-правовая ответственность. Способы гражданско-правовой защиты. Защита личных неимущественных прав. Защита исключительных прав.



Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

Обеспечение исков по делам о нарушении авторских и смежных прав.

Специальные способы защиты.

## **6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа предполагает изучение литературных источников, использование Internet-данных, изучение нормативно-правовой базы, выполнение самостоятельных заданий, подготовку рефератов.

Контроль за выполнением самостоятельной работы ведется в ходе изучения курса преподавателем на практических занятиях, а также при проверке индивидуальных заданий и письменных работ.

В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций. Типовой формой контроля самостоятельной работы являются индивидуальные собеседования, выполнение контрольных заданий, написание рефератов и выполнение других работ.

### Вопросы для самостоятельной работы

1. Новеллы части четвертой ГК РФ в области авторского права.
2. Субъекты и объекты авторского права.
3. Понятие и содержание личных неимущественных прав авторов.
4. Понятие и содержание исключительных (имущественных) прав авторов.
5. Служебные произведения: особенности правового регулирования.
6. Актуальные вопросы соавторства при создании произведений.
7. Анализ Федерального закона о защите интеллектуальных прав в сети Интернет.
8. Анализ гражданско-правовых договоров, действующих в сфере авторского права.
9. Современные способы защиты авторских прав.
10. Изменение подведомственности и подсудности дел о защите интеллектуальных (в том числе авторских) прав в связи с созданием Суда по интеллектуальным правам.

### Литература для самостоятельной работы обучающихся

Гражданский кодекс Российской Федерации. Авторское право. Права, смежные с авторскими [Электронный ресурс] : постатейный комментарий к главам 69–71 / Б.М. Гонгало [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2014. — 510 с. — 978-5-8354-1061-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29137.html>

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Основная литература по дисциплине:**

Право интеллектуальной собственности. Том 1. Общие положения [Электронный ресурс] : учебник / Е.В. Бадулина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 512 с. — 978-5-8354-1327-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72391.html>

Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / Е.С. Гринь [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 368 с. — 978-5-8354-1350-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72392.html>

### **Дополнительная литература по дисциплине:**

Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н.М. Коршунов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 327 с. — 978-5-238-02119-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71041.html>

### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины**

- Российская государственная библиотека. (<http://www.rsl.ru>)
- <http://www.iprbookshop.ru>

### **9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

- Open Office (бесплатная лицензия);
- Система «Гарант-Образование».

### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

В процессе преподавания дисциплины используются следующие материально-технические средства:

- компьютер;
- маркерная доска;
- экран;
- проектор;
- колонки;
- наглядные пособия на флеш-носителе;

### **11. Фонд оценочных средств и описание показателей и критериев оценивания освоения материала дисциплины**

описание показателей и критериев оценивания освоения материала дисциплины;

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Словесное выражение</b>	<b>Описание</b>
Зачтено	Зачтено	Даны правильные ответы на более чем 50% вопросов приведены примеры, показано умение связать теорию с практикой.
Незачтено	Незачтено	Не дан ответ на 50% вопросов отсутствуют примеры. Ответ на вопрос полностью отсутствует. Отказ от ответа.

методические материалы, определяющие процедуры оценивания освоенного материала и сформированности компетенций.

Текущая аттестация студентов производится лектором или преподавателем, ведущим занятия по дисциплине в следующих формах:

- опрос;
- выполнение заданий на занятии;
- письменные домашние задания и т.д.;
- отдельно оцениваются личностные качества студента.

Конкретные формы и периодичность проведения текущей аттестации определяются преподавателем

типовые контрольные задания или иные материалы, характеризующие формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы;

Типовые вопросы:

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Основные институты права интеллектуальной собственности.
3. Международное законодательство и международные договоры, действующие в сфере авторского права.
4. Законодательство РФ об авторском праве.
5. Понятие авторского права.
6. Объекты авторского права.
7. Понятие и признаки произведения.
8. Субъекты авторского права.
9. Соавторство при создании произведения.
10. Формы и способы использования произведения.
11. Знак охраны произведения.
12. Правовой статус служебных произведений.
13. Личные неимущественные права авторов.
14. Имущественные права авторов.
15. Право автора на вознаграждение.
16. Случаи использования произведения без согласия автора и без вознаграждения.
17. Авторское право на переработку произведения.

18. Авторское право на переводы произведения.
19. Право на воспроизведение произведения.
20. Право на распространение произведения.
21. Содержание права следования на произведения искусства.
22. Содержание права доступа к произведениям искусства.
23. Принцип исчерпания авторских прав.
24. Коллективное управление авторскими правами.
25. Общая характеристика современных авторских договоров.
26. Особенности договора авторского заказа.
27. Особенности лицензионных договоров в сфере авторского права.
28. Особенности договоров об отчуждении в сфере авторского права.
29. Объекты авторского права в структуре договора коммерческой концессии.
30. Общие гражданско-правовые меры защиты авторских прав.
31. Специальные гражданско-правовые меры защиты авторских прав.
32. Самозащита авторских прав.
33. Защита авторских прав мерами таможенного законодательства РФ.
34. Защита авторских прав мерами антимонопольного законодательства РФ.
35. Особенности защиты прав авторов в сети Интернет.
36. Защита чести и достоинства авторов.
37. Оптимальное проведение досудебной (претензионной) работы в случаях нарушения авторских прав.
38. Подведомственность и подсудность дел о защите авторских прав.
39. Экспертизы, проводимые в случаях нарушения авторских прав.
40. Возможности обращения взыскания на объекты авторского права.